

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: _____ TURMA: 5ª. _____

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06/2021 À 18/06/2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço. **Professoras do 5º ano**

<p align="center">O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apreensão do sentido global do texto. ● Inferência de informações implícitas ● Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoa. ● Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. ● Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sistema de numeração decimal. ● Números naturais: comparação e ordenação. ● Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar. ● Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso. <p>CIÊNCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Níveis de organização do corpo humano: célula, tecido, órgão e sistema. <p>HISTÓRIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relações de trabalho e cultura no processo de formação da população brasileira <p>GEOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Unidades Político administrativas da Federação Brasileira (Estados); Regiões do Brasil: (população, clima, vegetação, relevo e hidrografia); ● O Brasil no mundo. <p>ENSINO RELIGIOSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)
<p align="center">PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes. ● Inferir, com a mediação do professor, informações implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem. ● Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior

	<p>porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empregar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita. • Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoa, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas. <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. • Ler, escrever (utilizando algarismos e por extenso) e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema decimal. <p>CIÊNCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema) <p>HISTÓRIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes do território brasileiro e as relações de trabalho que se estabeleceram com chegada dos portugueses. <p>GEOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação. <p>ENSINO RELIGIOSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a existência do sagrado feminino na diversidade religiosa.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lendo o texto apresentado, várias vezes, se for necessário, para compreendermos as ideias e fazer as atividades.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso, para entender o que é para você fazer. • Utilize o caderno para responder as atividades, sempre colocando o cabeçalho completo. • Se for utilizar a impressão do roteiro, não se esqueça de preencher o cabeçalho na folha inicial. Se tiver dúvida entre em contato com a professora da disciplina.

14/06/2021

AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA, LÍNGUA INGLESA)

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRUIO FRANKLIN

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de junho.

ALUNO (A): TURMA: 5º

COMP. CURRICULAR: ARTE

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Un. temática: Artes visuais, Artes integradas e música.• Obj. de conhecimento: Matrizes estéticas, processo de criação, Materialidades.• Conteúdos: Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros; Regionalismo; Gênero musical - sertanejo raiz; Instrumentos Musicais e Parâmetros sonoros - timbre e altura; Composição bidimensional.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a cultura do Sul Brasileiro;• Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas familiares (rodas de viola).
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: lápis, borracha, lápis de cor, giz de cera etc.

16º ROTEIRO DE ARTE



Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais da Região Sul do nosso Brasil, conhecendo uma dupla de cantores renomados: **Chitãozinho e Xororó**.

Essa dupla brasileira de música sertaneja é formada pelos irmãos José Lima Sobrinho e Durval de Lima, nascidos em Astorga no Paraná.

Se você puder, acesse o site e ouça a canção para responder as questões.

<https://www.youtube.com/watch?v=WsgQ1o3mlgY>

Obras do poeta (Os passarinhos)

Os passarinhos enfeitam os jardins e as florestas

São iguais às melodias, vivem n'alma dos poetas

Qualquer tipo de canção, sertaneja ou popular

Serve de inspiração, como tema pra rimar

O construtor da floresta, faz seu prédio na paineira

E o maestro sabiá, faz seu show na laranjeira

Na copada de um pinheiro, canta alegre o bem-te-vi

À tarde na capoeira, canta triste a juriti

Quando ouço um disparo, de espingarda tenho dó

Por saber que na palhada, está morrendo um Xororó

Quando o gavião malvado, vem chegando de mansinho

Atacando sem piedade, deixa viúvo o canarinho

No pomar as lindas asas, nas mais variadas cores

Num constante vaivém, dos pequenos beija-flores

No moinho o tico-tico, enche o papo de fubá

E a pombinha mensageira, foi pra nunca mais voltar.

([Chitãozinho & Xororó](#))

Agora, responda:

1) Que tipo de instrumentos foram usados para essa música?

R: _____

2) O timbre de voz dos cantores é: () Agudo **OU** () Grave

Agora é com você!!



A canção acima é um lindo poema, pois retrata lindos pássaros e nossa bela natureza.

Para compor nossa atividade, iremos utilizar folhas secas e verdes para criar lindos pássaros que existem em nossa fauna.

Observe o modelo, ao lado, e divirta-se em suas criações.

Cole abaixo, seus lindos pássaros feitos com folhas de árvore!!

ALUNO (A): TURMA: 5º

16º ROTEIRO DE ARTE

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06/2021

NOME _____

TURMA: 5º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO MUNDO

CONTEÚDO: DIFERENTES TIPOS DE DANÇA.

O que vamos aprender: DANÇAS

Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF35EF09.a.5.10

Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

Como vamos estudar esse conteúdo?



Quando falamos em dança, logo nos lembramos de corpo em movimento. A dança é uma das práticas culturais mais antigas da humanidade. Antes mesmo de polir a pedra, construir abrigos, produzir utensílios, instrumentos e armas, o homem batia os pés e as mãos ritmicamente para se aquecer e se comunicar.

MAS AFINAL, POR QUE AS PESSOAS DANÇAM?

Bom, a resposta para essa pergunta é variada. Tanto no passado, quanto no presente, as pessoas dançam por diferentes motivos. Destacamos alguns abaixo:

SOBREVIVÊNCIA

SAUDAÇÃO

DIVERSÃO

COMPETIÇÃO

EXPRESSÃO

DIFERENTES TIPOS DE DANÇA:

Vimos acima que a dança existe há muito tempo e é elaborada a partir de vários motivos. Agora, vamos observar que a dança pode ser classificada em:

INDIVIDUAL

SALÃO

FOLCLÓRICA

REGIONAL

DIFERENTES TIPOS DE DANÇA:

INDIVIDUAL: São danças realizadas sem pares, isto é, a pessoa pode estar em grupo, porém dança sem nenhum parceiro. Um exemplo de dança individual é o **AXÉ**.



SALÃO: São danças realizadas com pares entrelaçados. Geralmente são realizadas em ambientes fechados, chamados salões. Um exemplo de dança de salão é o **FORRÓ**.



SALÃO: São danças realizadas com pares entrelaçados. Geralmente são realizadas em ambientes fechados, chamados salões. Um exemplo de dança de salão é o **FORRÓ**.

FOLCLÓRICA: São danças que contam uma história, apresentam personagens e vestimentas próprias. O **MARACATU** é uma dança folclórica, geralmente em épocas de carnaval.



Além de ser uma atividade divertida, DANÇAR também queima calorias, combate estresse e ainda aumenta a sensação de bem-estar. Dependendo do ritmo, a dança pode também fazer bem para o coração e para o condicionamento muscular, além de melhorar alongamento, flexibilidade, concentração, equilíbrio e coordenação motora.



Após aprendermos essas classificações da dança, vamos dançar??



ATIVIDADE:

ESCOLHA UM ESPAÇO GRANDE, COLOQUE UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTA MUITO, SE QUISER CHAME ALGUÉM PARA DANÇAR COM VOCÊ E DANCE QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER.

PERGUNTAS:

1) Nós vimos nesse roteiro que a dança pode ser classificada em:

R: _____

2) Além de queimar calorias e ser uma atividade divertida, quais são os outros benefícios da dança?

R.: _____

3) Você escolheu uma música para dançar, escreva:

a) Nome da música que você dançou:

b) Qual é o ritmo da música que você dançou:

c) Nome do cantor (a) da música que você dançou:

d) Alguém dançou com você? Quem?



BOA AULA!!

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA: 5º ANO _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS MESES DO ANO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS MESES DO ANO EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlvM

<https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA> – música

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

INGLÊS 16° ROTEIRO

Name: _____ Turma: 5º Ano _____ Date: June/ _____ /2021



Months of the year – song (MÚSICA)

These are the months of the year

There are 12 months in a year

These are the months, we'll sing it more than once

And we'll sing it loud enough for all to hear

Say, January (January)

February (February)

March (March)

April (April)

May (May)

June (June)

July (July)

August (August)

September (September)

October (October)

November (November)

December (December)

These are the months of the year

Fonte: LyricFind

INGLÊS 16° ROTEIRO

Name: _____ Turma: 5º Ano _____ Date: June/ _____ /2021

Responda em INGLÊS:

1. Qual é o mês do seu aniversário?

2. Qual é o seu mês preferido?

3. Qual mês comemoramos a Páscoa?

4. Qual mês comemoramos o Natal?

5. Circule na música os meses do ano.



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/06/2021

GEOGRAFIA:

O Brasil no mundo

Localizado na América do Sul, sua extensão é de mais de 8,5 milhões de quilômetros quadrados de extensão (8.515.759,090 km²) o que faz dele o quinto maior país do mundo.

Também é um dos países mais populosos. Apesar de ter 204.450.649 habitantes é qualificado como pouco povoado pelo fato de que conta com 22,4 hab./km².

O país está dividido em cinco regiões (Nordeste, Norte, Centro-Oeste, Sudeste e Sul) e tem 26 estados e um Distrito Federal.

Faz fronteira com Venezuela, Guiana, Suriname, Guiana Francesa, Colômbia, Peru, Bolívia, Paraguai, Argentina e Uruguai. Isso quer dizer que faz fronteira com quase todos os países desse subcontinente americano, exceto com Chile e Equador.

O relevo brasileiro é formado principalmente por planaltos e depressões. O Brasil é banhado pelo oceano Atlântico e possui as maiores bacias hidrográficas do mundo.

Divisão político-administrativa do Brasil

Atualmente a **divisão político-administrativa do Brasil** está configurada em unidades de federação, onde se encontram os Estados e o Distrito Federal, e Municípios. Sendo suas principais diferenças suas dimensões hierárquicas.

O Brasil possui 27 Unidades de Federação, sendo 26 Estados e 1 Distrito Federal. Os Estados são as maiores unidades de hierarquia organizacional político-administrativas do país,

sendo chefiadas por um Governador, que possui o poder executivo nesses Estados.

As localidades chamadas de Capital são onde se encontram as sedes de Governo, geralmente um município dentro do Estado onde haverá um maior desenvolvimento econômico devido o fluxo de importância política que o mesmo possui. Os Estados podem se desmembrar, anexar-se a outros, formarem novos Estados, sendo feito de forma aprovada pela sua população, através de plebiscitos constitucionais, como foi visto no passado do Brasil, ocasionando no surgimento de novos Estados até possuir o formato que é visto hoje. Os 26 Estados do Brasil e suas respectivas capitais são:

Acre – Rio Branco (AC)

Alagoas – Maceió (AL)

Amapá – Macapá (AP)

Amazonas – Manaus (AM)

Bahia – Salvador (BA)

Ceará – Fortaleza (CE)

Espírito Santo – Vitória (ES)

Goiás – Goiânia (GO)

Maranhão – São Luís (MA)

Mato Grosso – Cuiabá (MT)

Mato Grosso do Sul – Campo Grande (MS)

Minas Gerais – Belo Horizonte (MG)

Pará – Belém (PA)

Paraíba – João Pessoa (PB)

Paraná – Curitiba (PR)

Pernambuco – Recife (PE)

Piauí – Teresina (PI)

Rio de Janeiro – Rio de Janeiro (RJ)

Rio Grande do Norte – Natal (RN)

Rio Grande do Sul – Porto Alegre (RS)

Rondônia – Porto Velho (RO)

Roraima – Boa Vista (RR)

Santa Catarina – Florianópolis (SC)

São Paulo – São Paulo (SP)

Sergipe – Aracaju (SE)

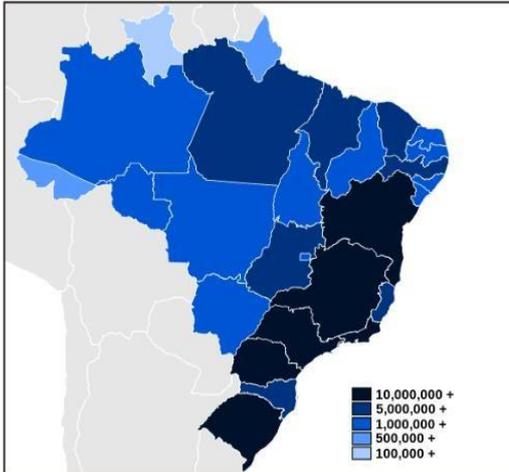
Tocantins – Palmas (TO)

O Distrito Federal é onde se encontra a sede do governo brasileiro, no qual estão concentrados os três poderes federais (Executivo, Judiciário e Legislativo), localizado em **Brasília**, no Estado de Goiás, é o único município do Brasil a ser administrado por um Governador. É no Distrito Federal que está a Capital do país, daí sua importância política para o país, e sua administração ser realizada por um governador.

Os municípios são unidades de menor hierarquia dentro da organização político-administrativa do país, chefiados pelos Prefeitos, que exercem o poder executivo. Hoje os municípios do Brasil estão divididos em 5.561 unidades. Dentro dos municípios podem ser encontrados alguns distritos, que são unidades administrativas dos mesmos.

Os municípios pertencem aos Estados, e podem ser classificados como urbanos ou rurais, de acordo com a moradia de sua população, ou seja, se a maior parte da população de um município vive na cidade (área urbana) ele é considerado urbano, se a maior parte de sua população viver no campo (área rural) ele é considerado rural. Há municípios totalmente urbanos e municípios totalmente rurais no Brasil.

População Brasileira



A expectativa de vida da população brasileira é de 73 anos.

São Paulo é o estado mais populoso do Brasil com 41,2 milhões de habitantes. Depois dele, Minas Gerais, com 19,5 milhões de habitantes.

Esses dados mostram que a região brasileira com maior concentração populacional é o Sudeste. Enquanto isso, o estado brasileiro que tem a população mais pequena é Roraima, com 451,2 mil habitantes.

Relevo Brasileiro



Monte Roraima, exemplo de planalto do Brasil

Os **planaltos**, áreas elevadas e planas, ocupam a maior parte do nosso território, cerca de 5.00.00 km². São divididos em:

- Planalto das Guianas
- Planalto Brasileiro
- Planalto Central
- Planalto Meridional
- Planalto Nordestino
- Serras e Planaltos do Leste e do Sudeste,
- Planalto do Maranhão-Piauí
- Planalto Dissecado de Sudeste (Escudo Sul-rio-grandense)

Junto com as **depressões**, áreas mais baixas, os planaltos ocupam cerca de 95% do território nacional. As principais depressões do nosso país são Depressões Norte e Sul Amazônica.

As principais **planícies** do Brasil, que se caracterizam pelas áreas planas quase sem variação de altitude são: Planície Amazônica, Planície do Pantanal e Planície Litorânea.

Hidrografia Brasileira

REGIÕES HIDROGRÁFICAS BRASILEIRAS



Ao todo, o Brasil tem 12 regiões hidrográficas, dentre as quais a bacia amazônica, a maior de todas. São elas:

- Região Hidrográfica Amazônica
- Região Hidrográfica Tocantins Araguaia
- Região Hidrográfica do Paraná
- Região Hidrográfica do São Francisco
- Região Hidrográfica do Paraguai
- Região Hidrográfica do Uruguai
- Região Hidrográfica Atlântico Nordeste Ocidental
- Região Hidrográfica Atlântico Nordeste Oriental
- Região Hidrográfica do Parnaíba
- Região Hidrográfica Atlântico Leste
- Região Hidrográfica Atlântico Sudeste
- Região Hidrográfica Atlântico Sul

Clima Brasileiro



Na maior parte do país o clima é quente, o que decorre da sua localização, entre a Linha do Equador e o Trópico de Capricórnio.

Apesar disso existem 6 principais tipos de climas no Brasil: Equatorial, Tropical, Tropical Semiárido, Tropical de Altitude, Tropical Litorâneo e Subtropical.

Vegetação Brasileira



No nosso país localiza-se a maior floresta tropical do Mundo. Parte da Floresta Amazônica, o “Pulmão do Mundo”, também se encontra em outros 8 países da América do Sul. A vegetação brasileira é constituída principalmente por:

- Caatinga
- Cerrado
- Mangue
- Pampa
- Pantanal
- Mata Atlântica
- Mata das Araucárias
- Mata dos Cocais
- Amazônia

Regiões Brasileiras

As **Regiões do Brasil** são as grandes divisões do território do país. Elas reúnem as características físicas ou naturais, do relevo, do clima, da vegetação, da hidrografia, como também das atividades econômicas.

Considerando que o território brasileiro possui dimensões continentais, com 8 515 767,049 km², o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), dividiu o país em cinco grandes regiões:

- Região Nordeste
- Região Norte
- Região Centro-Oeste
- Região Sudeste
- Região Sul

BRASIL - DIVISÃO REGIONAL IBGE



ATIVIDADES

- 1 - Pinte o mapa de acordo com a legenda.
- 2 - Complete a tabela com o nome das capitais dos estados.

BRASIL - REGIÕES

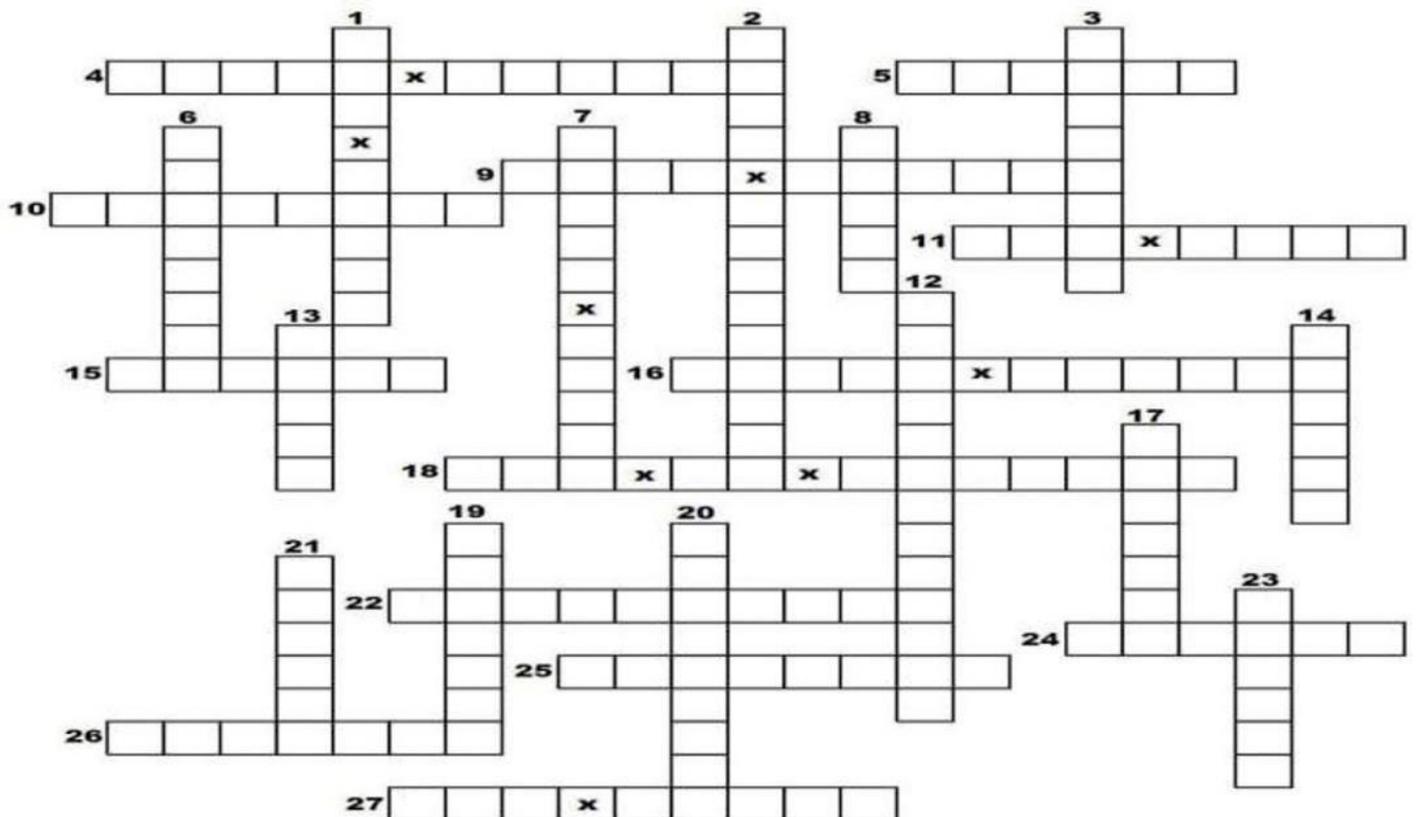


- Região Sul
- Região Norte
- Região Nordeste
- Região Sudeste
- Região Centro-Oeste
- Capital

Fonte: suportegeografico77.blogspot.com.br

UF	CAPITAIS
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	Distrito federal
26	
27	

- 3 - Complete a cruzadinha com o nome das capitais das unidades da federação brasileira.



MATEMÁTICA

1) Que números formamos com as decomposições abaixo:

a) $2 \times 1.000 + 5 \times 100 + 9 \times 10 =$ _____

b) $7 \times 1.000 + 6 \times 1:$ _____

c) $9 \times 1.000 + 7 \times 100 + 3 \times 10 + 4 \times 1:$ _____

d) $2 \times 10.000 + 3 \times 1.000 + 5 \times 10 + 9 \times 1:$ _____

e) $5 \times 10.000 + 7 \times 1.000 + 3 \times 100 + 9 \times 1 =$ _____

2) Escreva por extenso, os números da atividade 1:

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/06/2021

MATEMÁTICA:

1) Indique o que se pede no número abaixo:

5.987:

- Quantidade de ordens: _____

- Quantidade de classes: _____

- Quantidade total de unidades: _____

- Quantidade de dezenas (grupos de 10): _____

- Quantidade de centenas (grupos de 100): _____

- Quantidade de unidades de milhar (grupos de 1.000): _____

2) Marque as alternativas corretas:

a) No número 8.950, o algarismo que está na ordem da unidade de milhar é:

() 7 () 9 () 8 () 5

b) O antecessor do número 7.950 é:

() 7.951 () 7.940 () 7.949 () 7.959

c) O algarismo 9 tem valor relativo de 90.000 em que número abaixo?

() 19.020 () 123.956 () 191.500 () 28.309

LÍNGUA PORTUGUESA:

Por que é importante interpretar o que lemos? Para que serve a interpretação e a compreensão de texto?

A **compreensão e interpretação de texto** são duas ações que estão relacionadas, uma vez que quando se compreende corretamente um texto e seu propósito comunicativo chegamos a determinadas conclusões (interpretação).

Compreender um texto é entender a mensagem que ele está transmitindo de maneira objetiva.

Assim, a compreensão textual envolve a decodificação da mensagem que é realizada pelo leitor.

E por meio da **interpretação** das palavras e das frases podemos compreender melhor a mensagem que está sendo transmitida. Por isso, ter um dicionário por perto é sempre uma dica boa, se caso houver algum termo desconhecido.

Por isso é tão importante lermos e prestar atenção no que lemos, pois quando lemos ocorrem diversas ligações no cérebro que nos permitem desenvolver o raciocínio, além de ampliar nosso vocabulário.

Agora vamos treinar tudo isso? Para essa semana separamos um texto que pertence ao gênero esperteza ou artimanhas. Porém, o texto está resumido para melhor entendimento.

Você irá seguir o passo-a-passo abaixo para iniciar as atividades da semana:

1. Ler silenciosamente o texto.
2. Ler em voz alta para alguém da família.
3. Sublinhar palavras que não saiba o que significam no texto e pesquisar no dicionário o significado delas.



Vamos ao texto então:

Sopa de Pedras

Um rapaz pobre e faminto andava pelo campo em busca de alimento. Teve uma ideia e resolveu colocá-la em prática. Escolheu um local próximo a uma casa com uma grande horta e alguns animais. Pediu aos donos da casa que lhe emprestassem uma panela. Os donos não queriam emprestar, pois não gostavam de ajudar outras pessoas. Mas o rapaz tanto insistiu que conseguiu a panela. Ele então preparou o fogo e colocou água para ferver. Pegou algumas pedras, lavou-as bem e colocou dentro da água fervente. Os donos da casa ficaram curiosos e perguntaram:

- O que você está cozinhando, rapaz?
- Uma deliciosa sopa de pedras! – respondeu ele.
- Mas como é possível fazer uma sopa de pedras? – indagou o casal.
- Muito simples! – ele explicou.
- Como veem, tenho aqui no fogo uma panela com água fervendo e pedras cozinhando.



Sei fazer uma ótima sopa, mas se vocês tiverem algo para engrossá-la...como um pedaço de carne, batatas e feijões... Os donos da casa lhe deram carne, batatas e feijões. O rapaz colocou tudo dentro da sopa e o cheiro começou a ficar bom. Ele então disse:

- Hum, se eu tivesse um pouco de tempero, a sopa ficaria bem mais apetitosa.

E novamente os donos da casa lhe deram tempero. Ele foi cozinhando e mexendo até que a sopa ficou pronta e foi consumida pelos três. Assim que terminaram, o rapaz tirou as pedras da panela e jogou-as fora. Os donos da casa, espantados, disseram:

- Mas e as pedras?! Você não vai comer as pedras?!
- Comer as pedras?! – repetiu o rapaz, e fugiu correndo.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y2t8cwxt>. acesso em 28 de ago. de 2020

At
Ace

4. Depois de pesquisar o que não entendeu no dicionário, leia novamente o texto.
5. E então? O texto ficou mais fácil?

Após essa atividade de leitura, que tal entender ainda mais o texto interpretando-o?

ATIVIDADES

. O rapaz da história faz realmente uma sopa de pedras? Explique.

. Em que lugar a história acontece?

. A história que você leu é um conto de artimanha ou de esperteza. Coloque V para verdadeiro ou F para falso.

- a) () É uma história em que as personagens usam a esperteza para conseguir algo.
- b) () É uma narrativa engraçada.
- c) () É uma história que deixa o leitor com medo.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/06/2021

CIÊNCIAS:

CÉLULAS

Citoplasma, núcleo e membrana plasmática são as principais estruturas das células. Confira! A presença de células é uma das características que todos os seres vivos possuem em comum. **Ela é a menor unidade que forma um indivíduo.**

Os seres vivos podem ter somente uma ou diversas células. As bactérias, por exemplo, são formadas somente por uma, tal como mostra a figura abaixo. Alguns fungos, algas e protozoários também são assim. Chamamos de **unicelulares** todos os seres vivos formados por uma única célula.

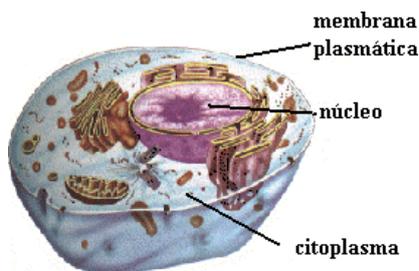


As plantas e animais são formados por mais de uma célula. Assim, são considerados multicelulares. Seres vivos multicelulares geralmente apresentam diversos tipos de células diferentes. O conjunto de células é chamado de tecido.

Células são geralmente tão pequenas que não conseguimos enxergar a olho nu, ou seja: sem uso de lentes de aumento especiais. Assim, é utilizado o microscópio para que sejam observadas.

Graças a essa máquina, hoje podemos saber **as principais estruturas de uma célula, que são:**

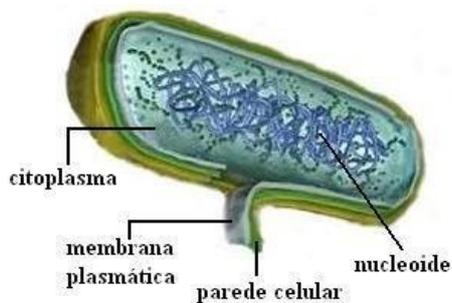
- **Citoplasma:** região gelatinosa, rica em água e sais minerais. É nele que estão estruturas responsáveis por grande parte do funcionamento da célula.
- **Núcleo:** estrutura arredondada onde se encontra o material genético.
- **Membrana plasmática:** uma película que fica em torno da célula, selecionando o que entra e o que sai de dentro dela.



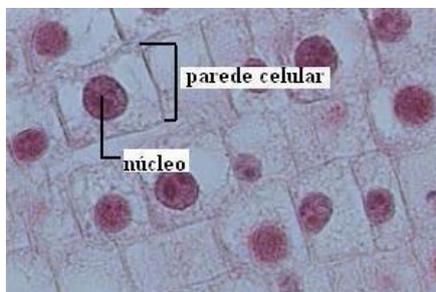
Célula animal (partida ao meio)

As células das bactérias são mais simples que as dos outros seres vivos. **Uma das diferenças é o fato de não possuírem núcleo.** Nelas, o material genético fica em um local chamado nucleóide.

As células das plantas e de algumas bactérias possuem também uma estrutura que fica em torno da membrana plasmática, chamada de parede celular. Ela protege a célula, fazendo com que se apresente mais rígida.



Célula bacteriana (partida ao meio)



Células vegetais (vistas ao microscópio)

Existem 2 tipos de células:

- **célula animal** constituída pela membrana celular, citoplasma, núcleo e outras estruturas;
- **célula vegetal** constituída pela membrana celular, citoplasma, núcleo, parede celular (dá mais resistência à célula) e outras estruturas.

As células têm formas e dimensões muito variadas.

A célula e a organização dos seres vivos

As células são a **unidade fundamental dos seres vivos** que podem ser:

- **unicelulares:** formados por uma única célula;
- **pluricelulares:** formados por várias células.

Nos seres pluricelulares as células agrupam-se em **tecidos**, os tecidos em **órgãos**, os órgãos em **sistemas** e o conjunto dos sistemas de um ser vivo constitui o **organismo**.

TECIDOS DO CORPO HUMANO

Conheça as características gerais dos tecidos do corpo humano e as principais diferenças entre eles.

Sabemos que todos os seres vivos são formados por células. Alguns apresentam apenas uma célula, outros, no entanto, apresentam uma grande quantidade dessas estruturas, que podem ou não formar tecidos. **Quando várias células semelhantes estão unidas e desempenham uma mesma função, dizemos que elas constituem um tecido.**

O ser humano é composto por vários tecidos diferentes que apresentam funções importantes para a nossa sobrevivência. No nosso corpo são encontradas cerca de 100 trilhões de células e estas estão agrupadas em quatro tipos básicos de tecido, conhecidos como: **epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso**.

O **tecido epitelial** apresenta células bastante juntas e com pouco material entre elas. Suas principais funções é proteger o corpo, absorver substâncias, liberar secreção (glândulas) e garantir a percepção de alguns estímulos. O tecido epitelial pode ser encontrado revestindo nosso corpo e cavidades internas e formando as glândulas.

Os **tecidos conjuntivos**, por sua vez, possuem células bastante separadas umas das outras e com grande quantidade de substância intercelular. Esse tipo pode ser dividido em diversos outros tipos, tais como:

- **Tecido conjuntivo propriamente dito:** Apresenta como função principal unir as estruturas do corpo;
- **Tecido ósseo:** Forma os ossos, que, em conjunto, formam nosso esqueleto (Ver figura abaixo);
- **Tecido adiposo:** É o tecido no qual a gordura está armazenada;
- **Tecido cartilaginoso:** Forma as cartilagens do corpo, como aquela encontrada em nossas orelhas;



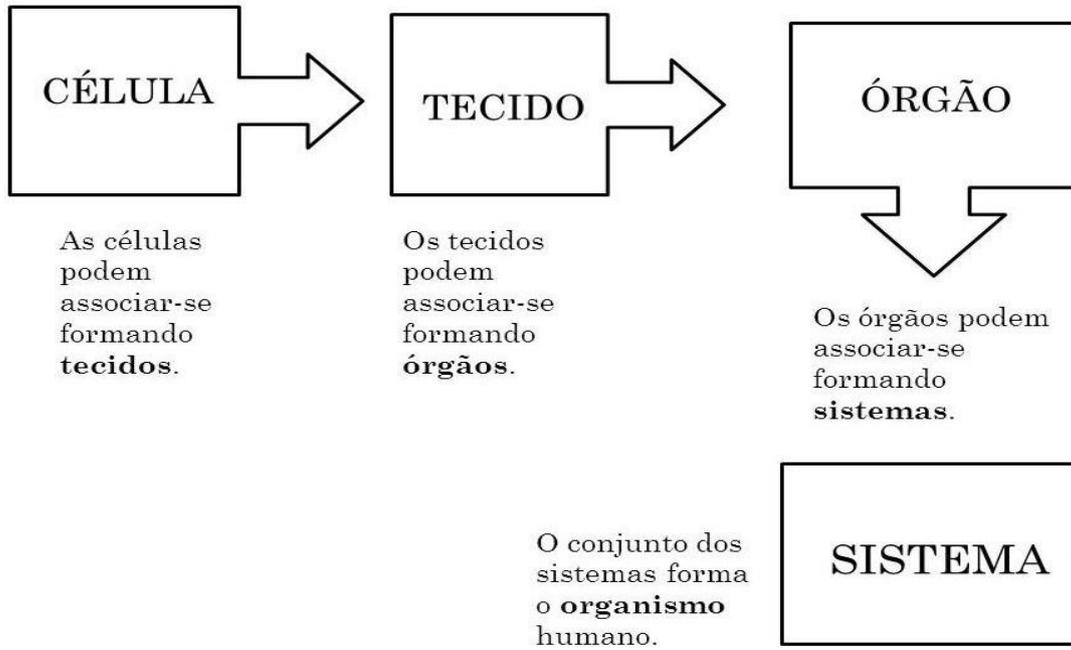
Observe o tecido ósseo, um tipo de tecido conjuntivo

O **tecido muscular** apresenta células com grande capacidade de contração e, por isso, está relacionado com a nossa movimentação, alimentação e até mesmo com os batimentos do nosso coração. Podemos classificar o tecido muscular em três tipos principais:

- **Tecido muscular estriado esquelético:** Não é capaz de contrair-se involuntariamente e é encontrado ligado aos ossos;

- **Tecido muscular estriado cardíaco:** Apresenta capacidade de contrair-se involuntariamente e é encontrado exclusivamente no coração.
- **Tecido muscular não estriado:** Apresenta contração involuntária e é encontrado nas vísceras, tais como intestino, estômago e útero.

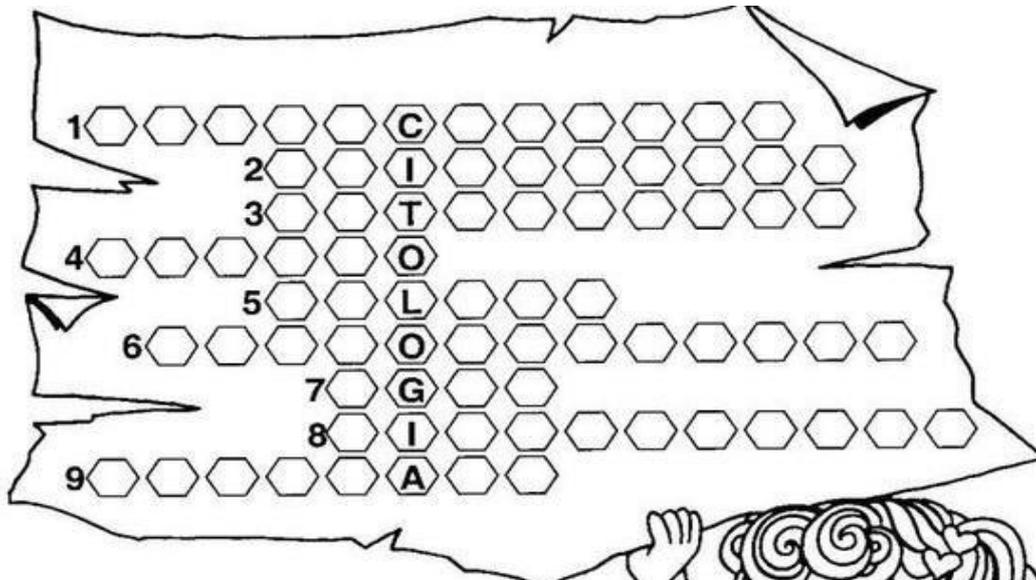
Por fim, temos o **tecido nervoso**, que forma o nosso sistema nervoso e, conseqüentemente, atua no processamento de diferentes informações. A principal célula desse tecido é o **neurônio**, que possui como função principal transmitir os impulsos nervosos para outras células do corpo. Graças a esse tecido e, conseqüentemente, ao sistema nervoso, conseguimos realizar nossas atividades vitais.



Atividades:

1) RELACIONE:

- | | |
|-----------------------|---|
| (1) membrana | () É uma massa gelatinosa responsável pela nutrição da célula. Mantém a célula viva. |
| (2) citoplasma | () É encontrado no cérebro, que é o órgão responsável por todos os nossos atos. |
| (3) núcleo | () É aquele que forma os músculos. |
| (4) tecido epitelial | () É uma esfera minúscula que fica no interior da célula. É responsável pela reprodução da célula. |
| (5) tecido muscular | () É encarregado de dar sustentação e unir os outros tecidos. |
| (6) tecido conjuntivo | () É a parte externa da célula. Sua função é envolver e proteger a célula. |
| (7) tecido nervoso | () É aquele que recobre o corpo por fora, formando a pele. |



- 1- Seres vivos formados por muitas células.
- 2- Seres vivos formados por apenas uma única célula.
- 3- É a maior porção da célula.
- 4- Parte que controla todas as atividades da célula.
- 5- Menor unidade do corpo humano.
- 6- São células que podem ser vistas a olho nu.
- 7- Componente mais abundante no citoplasma.
- 8- Aparelho usado para ampliar o tamanho da célula.
- 9- Envolve a célula permitindo a entrada e a saída de substância.



Citologia

É a parte da ciências que estuda as células

LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos continuar a aula com o conto de esperteza?

Para isso, leia novamente o texto "Sopa de Pedras", da aula anterior, antes de iniciar as atividades:

. Que motivo o rapaz teria para fugir?

. Você acha o título do conto adequado? Por quê?

. Assinale a resposta correta. No texto "Sopa de Pedras":

- a) () o narrador participa da história.
- b) () o narrador somente conta a história.



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/06/2021

LÍNGUA PORTUGUESA:

Para a aula de hoje, vamos ouvir a história da Sopa de Pedras. Deixamos dois links da história para vocês ouvirem e se deliciarem com as artimanhas do Pedro Malasartes.

Sim! O conto que lemos durante a semana é da autoria de Pedro Bandeira e a obra desse gigante da literatura é maravilhosa. Vale o esforço de ler os livros. Super recomendamos a leitura hein!!!

[Sopa De Pedra - Pedro Malasartes - YouTube](#)

[SOPA DE PEDRA | Viajando na Leitura - YouTube](#)

Agora que você ouviu a história original da Sopa de Pedras e conheceu um pouquinho do Malasartes, leia a atividade abaixo e responda:

1) Em um conto quem conta a história é o narrador. No conto “A sopa de pedra”, além do narrador, há duas personagens: Pedro e uma velha rica. Observe o trecho do diálogo entre as personagens:

_ Mas esta sopa vai ficar gostosa mesmo?

_ Claro que vai! Ficaria melhor se levasse uma cebola... Mas fica até boa sem cebola!

a) Nesse trecho, de quem é a primeira fala?

b) E a segunda fala, de quem é?

c) Que sinal foi usado para indicar ao leitor que a fala passou de uma personagem para outra?

Agora é com você! Que outro final você daria a esta história? Mude o final do conto com bastante criatividade e diversão!

HISTÓRIA

Os Primeiros Habitantes do Brasil



Os primeiros habitantes do Brasil foram os índios, eles dividiam-se em muitos povos, distribuídos por inúmeras aldeias.

Quando Pedro Álvares Cabral descobriu o Brasil em 1500, só encontrou matas, um povo selvagem sem nenhuma civilização.

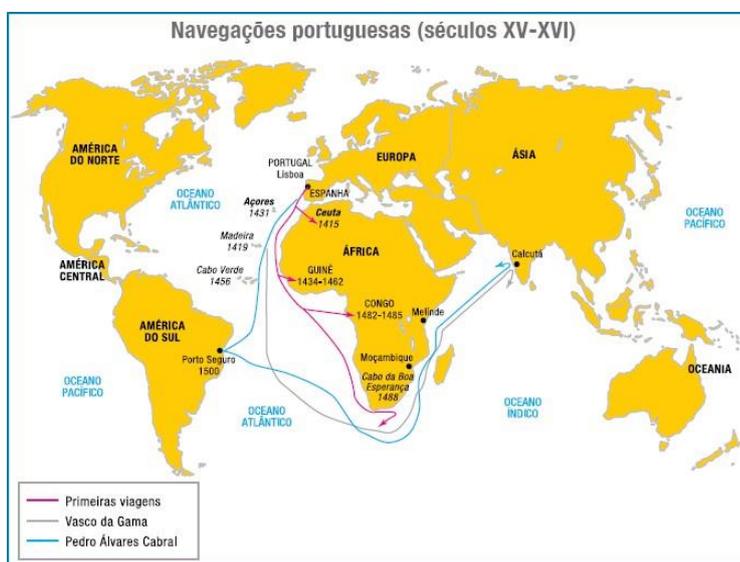
Os índios viviam em grupos formando tribos, andavam quase nus, enfeitavam-se com penas coloridas, colares com dentes de animais ou sementes.

Cerca de 5 milhões de índios viviam no território que hoje é o Brasil. Os grupos indígenas falam diferentes línguas, tem sua própria cultura, seus costumes, suas habilidades e organização social. O contato com o homem branco modificou seus hábitos, porem o respeito pela natureza e pelas pessoas mais velhas permaneceram.

Em busca de novos caminhos

Portugal e Espanha desenvolveram técnicas de navegação, que foram importantes centros de exploração marítima, e de expansão da cultura europeia. Eles iam atrás das especiarias do Oriente como: cravo, canela, pimenta, noz moscada, gengibre, etc.... Seguindo o caminho para as Índias, assim os europeus chamavam o Oriente de Índias.

As especiarias eram usadas por suas propriedades medicinais e para conservar os alimentos, porque naquela época não existia geladeiras.



Tentando chegar ao Oriente, e explorando novos caminhos os portugueses saíram navegando pelo oceano Atlântico que chegaram ao Brasil.

A chegada dos portugueses

Pedro Álvares Cabral comandava a expedição que veio ao Brasil em 22 de abril de 1500, em nome do rei de Portugal. Ao chegar ao Brasil encontraram muitos índios. Tomou posse das terras e passaram a explorar as riquezas.

Os portugueses começaram a exploração, e o primeiro produto retirado para vender, foi a árvore do pau-brasil, madeira muito valiosa na Europa, com ela se fabricava uma tinta vermelha para tingir tecidos.

Em troca de presentes como: chapéus, facas, machados, tecidos e espelhos, os portugueses conseguiram que os indígenas fizessem todo trabalho, cortando e transportando para os navios os pesados troncos de pau-brasil. A exploração do pau-brasil durou cerca de 30 anos.

Uma expedição colonizadora foi mandada ao Brasil sob o comando de Martim Afonso de Souza no ano 1532, ele fundou a primeira Vila chamada São Vicente. Ele também deu início a produção de cana-de-açúcar. Naquela época a produção era muito pequena, por isso o seu preço era elevado para produzir o açúcar, então os portugueses instalaram vários engenhos.

Os primeiros habitantes do Brasil foram os índios, eles dividiam-se em muitos povos, distribuídos por inúmeras aldeias.

Quando Pedro Álvares Cabral descobriu o Brasil em 1500, só encontrou matas, um povo selvagem sem nenhuma civilização.

Os índios viviam em grupos formando tribos, andavam quase nus, enfeitavam-se com penas coloridas, colares com dentes de animais ou sementes.

Cerca de 5 milhões de índios viviam no território que hoje é o Brasil. Os grupos indígenas falam diferentes línguas, tem sua própria cultura, seus costumes, suas habilidades e organização social. O contato com o homem branco modificou seus hábitos, porém o respeito pela natureza e pelas pessoas mais velhas permaneceram.

Atividades :

1- Assinale a alternativa correta em cada situação:

Em que dia, mês e ano Pedro Álvares Cabral descobriu o Brasil?

- a) Pedro Álvares Cabral descobriu o Brasil em 25 de maio 1500
- b) Pedro Álvares Cabral descobriu o Brasil em 22 de abril de 1500
- c) Pedro Álvares Cabral descobriu o Brasil em 1 de janeiro de 1500
- d) Pedro Álvares Cabral descobriu o Brasil em 19 de abril de 1500

O que podemos afirmar sobre o primeiro encontro dos índios com os portugueses?

- a) Apenas os índios ficaram surpresos com os portugueses quando eles se encontraram pela primeira vez.
- b) Há registros escritos deixados pelos índios que mostram as suas primeiras impressões sobre os portugueses.
- c) Mesmo falando línguas diferentes, houve uma tentativa de comunicação entre eles.
- d) Quando se avistaram pela primeira vez, os índios e os portugueses começaram a se atacar.

Com relação à extração do pau-brasil pelos portugueses no Brasil, podemos afirmar que

- a) os índios eram contrários a essa atividade e tentaram impedir os portugueses.
- b) os índios aceitaram realizar essa tarefa em troca de objetos e utensílios dos portugueses.
- c) os índios foram escravizados para realizar essa tarefa para os portugueses.
- d) os índios demoraram a perceber o que os portugueses estavam fazendo já que se refugiaram no interior do país.

ENSINO RELIGIOSO

O equilíbrio entre os aspectos masculino e feminino é reconhecer a importância da mulher nos diversos âmbitos da vida social, política, cultural e religiosa. A mulher tem o direito de exercer junto com o homem o seu papel com respeito e dignidade.

Nas sociedades matriarcais, a Terra era reconhecida como um planeta de energia feminina, e a mulher era respeitada e reverenciada pelo mistério da vida que se alojava em seu ventre, ou seja, pelo poder que tinha de gerar um novo ser.

Com o predomínio do patriarcado, a mulher foi sendo despojada do seu poder e foi -lhe negado o direito de participação efetiva da vida social, política, cultural e religiosa. Por conta desse predomínio, o mundo foi pensado e organizado pelos homens de modo a tornar-se excessivamente competitivo, agressivo, e voltado para a materialidade e racionalidade em detrimento da espiritualidade e intuição.

A participação do feminino nas estruturas religiosas passou por diferentes transformações, da adoração ao princípio feminino para a negação deste; do respeito à mulher sacerdotisa ao medo dos poderes desta.

A história da humanidade transcorre em um jogo de polaridades onde poderes femininos e masculinos se contrapõem, onde as tradições religiosas expressam este conflito através da divisão não igualitária de papéis.

Atividade:

1- Leia o poema abaixo:

Mulher

Borres Guilouski

Mulher, o sagrado está em você
Está em seu sorriso
Em seu terno olhar
Em seu colo acolhedor
Em seu jeito de ser
E na força do seu amar

Mulher mãe, avó, irmã e amiga
Seja quem for
Negra, branca ou amarela
Você tem um grande valor
Você é beleza pura!
Ajuda a mudar o mundo
Com sua inteligência e ternura

a) Você acha que as mulheres são importantes? Por quê?

b) Em muitas tradições religiosas as mulheres exercem papéis importantes, como pastora, bispa, freira, mãe de santo, xamã, diaconisa, benzedeira etc. Você conhece alguma mulher que exerça uma dessas funções? Quem é ela?
